Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Les avocats

Répétiteur

1er Violon

2d Violon

Alto

Basse

Flute

Clarinette

Cors

Piston

9 parties

Répétiteur

Joué au Théâtre du Vaudeville

le 9 Septembre 1852

Jean Sicha est arrivé

Qu'il n'est plus noyen

500 francs de

en Ré. Monsieur bien le bonjour Monsieur

Pitou

Tutti

Et avant 24 heures

Oh mon dieu mon enfant

Et un homme de talent

Prenez Mr Brisard

Je ne suis pas accablé

Plaît-il Si je le veux

Je le veux

Sûrez

Allons bien Satatra

Et vous même avec elle S'il le faut

In tib Allo vite Ensemble vite

A pareille in ju re

jamais de pardon Bientôt je le jure j'en aurai rai

Son Maudite a ten tu re Voilà Sans rai

Son Dans Sa procé dure Ma cause et mon nom

Grandier Armand

Plein que Se passe-t-il Rien pas un mot de

grâce Et chez maître Bri Sard Cou

grandier Blétiner

-rons Sans plus tar der Partons pour le palais que

je vous débar rasse Donnez moi tout ce

Ensemble

-là J'aurai l'air de plaider

Cet ouverts Orchestre seul

Fin du 1er Acte

Le rideau quand les papiers

Sont pris.

N° 4 Entr'acte et chœur

Allegro

1re fois

2e fois

rideau

Chœur

Où

dé po ser ma plain te Cette Valle des

pas perdus n'offre qu'un la by rinthe Aux

reprise pour l'orchestre la 1re fois

plaideurs é per dus

un homme

Gen darme la cour cri mi

le gendarme

l'homme

un industriel

nelle par ce corri dor Ah merci La Septiem'

le gendarme

Cham bre Par i ci Voi-

ci la correction met le Chœur Ve

le gendarme

nus pour dé fen dre mes droits ne parlez

pas tous à la fois

faites bien rire aux dépens

À 6 heures aux frères provençaux

N°9

De suite

Chœur De suite 2e fois en rotonde, (Place, Place)

il doit en avoir dans les Gousset

N°10

1re fois p.d rotonde,

Bravo

chargé de ses manuscrits

Regarde toi donc

N° 11

Berlioz

Tous les volumes ne soient pas pris

Sa chante est il heureux

N° 12

Lin

Berlioz

Entrée de Valère

Reposez vous Sur moi

N°13

Ce fameux Scélérat

J'étais tout Seul

N°11

Second (entrée d'estelle)

Que j'aurai ce plaisir là

ne vais en Sure - ve ny vous

pas l'orgueil é - tait Tou-te pe - te - te es-

tel bien accueillant bien n'a te Ve vait dit je te tor dans mes

bras ord en re-voy-ant at-teves-telle

que le pé-ril vient me-na-cer je me suis

dit voi la pour et le le mo-ment de se rencontrer

cer

Laissez moi votre main
Vous êtes Séparés

Ensemble

Oui

Sé parés par juge ment . Quelle

gloi re Quelle vie toire C'était charmant

ils ont vraiment Plaidé fort a gré

a blement Oui Sé pa rés par ju ge

ment Quelle gloi re Quelle vie toi re

C'était charmant ils ont vraiment plaidé fort

- a - gré a blement

presque de suite

Ciel mon neveu !

fin du 2e acte

N° 17 Entracte et Chœur

Chœurs

Aucun mal à nous arriver

N° 18

Jusqu'à la porte maillot

(devoir été remarquée) reconnue

N° 19

il est aussi avocat

Pour aller voir comment il va

Mr H.

Grandjac

Allons plus de que

- rel les plus de débats a dieu

Il me faut des nou vel les De mon pauvre ne veu

- veu ~~De mon pauvre dans veu~~

Il doit perdre dans chaque af foi re

Chaque cause qu'il plai de ra

Mais il est malade et j'est pe re

Qu'au moins il en appelle ra Oui j'espère qu'au

moins il en appelle ra

On reprend

~~Ensemble~~

Je comprends Mr une femme de chambre

Victor Mr Adieu Madame

Mr Z.

Vivace

Ensemble

C'est pour la vie l'âme tra

- hie garde à ja mais un tel ressenti ment Et je te

ju re oui cette in ju re va re ce voir un

jus te châ ti ment

Estelle

C'est trop dou

armand

- trage trop d'est cla va ge pour cette of

Estelle

- fense point d'in dul gen ce dans d'infa -

armand

- mie De per fi die C'est trop de

armand

- peine Brisons nos chaî - nes

Ce n'est pas un conseil

Oh je vous entends

Croque poule !

22

Croque poule n° 1

ad libitum

ensuite

a la fin du N° 22

chantez comme

Il as perdu ta cause

l'accent dans cette

N°23

Chœur 1 fois la première fois

De suite

N°24

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be